

## Einde artistiek leiderschap van Hans Thissen bij MaxTak.

24 Maart 2019

Na 8 mooie jaren artistiek leider geweest te zijn van het prachtige muziektheatergezelschap MaxTak wordt het tijd voor mij om de bakens te verzetten. Ik was toe aan nieuwe impulsen en uitdagingen en heb die gevonden als Artistiek Teamleider bij Stichting CliniClowns. Die functie ga ik per 1 april 2019 vervullen. Ik kijk daarnaar uit maar ik vind het maar moeilijk om MaxTak definitief achter me te laten. Die club is me wel in mijn bloed gaan zitten.

Toen ik 8 jaar geleden begon zat het gezelschap midden in een overgangsfase. Het statige 'Salon- dans- en filmorkest Max Tak' zoals het officieel heet, een van oudsher structureel gesubsidieerd groot gezelschap moest nodig worden omgevormd. De musici hadden het schip verlaten, de formule was uitgewerkt. Samen met Nora Duijf hebben we de afgelopen jaren keihard gewerkt om MaxTak te transformeren naar een moderner, flexibeler gezelschap. Daarbij hebben we nooit de uitgangspunten van het eerste uur uit het oog verloren; het altijd live musiceren en het aanbieden van interessante, minder voor de hand liggende muziek voor een jong publiek. Daarbij hebben we altijd gestreefd naar een zo hoog mogelijk kwaliteit van schrijvers, musici, componisten en acteurs. We hebben stevige maatschappelijke thema's opgezocht en altijd opgediend met een flinke laag eigenheid en humor. Zodoende hebben we de afgelopen jaren een volstrekt eigen plek en bestaansrecht gecreëerd in het jeugdtheaterlandschap in Nederland en Amsterdam in het bijzonder. Daar ben ik bijzonder trots op.

Ik geef MaxTak dan ook met liefde door aan een nieuw artistiek leider. We zijn nog maar net op stoom gekomen en kunnen de komende jaren onze stijl en expertise nog in ruime mate uitbouwen en verdiepen. Ik kijk terug op een bijzondere tijd. Begonnen met "Hats!" een voorstelling over de vrouwelijke farao Hatshepsoet, op een eigen tekst en muziek van Rogier Bosman, via "Ik ben een Held" en "Ik ben een Goochelaar" beide naar boeken van Ted van Lieshout, naar "Pudding Tarzan" en onze laatste trots "Bruno wordt een superheld", boek bewerkingen onze vaste script schrijver Simon van der Geest. Daarnaast hebben we de afgelopen jaren een vaste plek op festival De Parade weten te verwerven waar we van alle reguliere voorstellingen een Parade versie hebben gemaakt en de laatste jaren twee speciaal voor de Parade ontwikkelde producties: "Pikefel" en "Kwispelsteertje". De voorstelling "Pikefel" is zo veelbelovend dat we besloten hebben om op dat thema een volwaardige schouwburgvoorstelling te maken die we volgend seizoen gaan spelen door heel het land.

Ik ga dat niet meer meemaken als regisseur van MaxTak maar ik zal als trotse toeschouwer in de zaal zitten. Samen met U. Met hartelijke groet,



Hans Thissen