

Marije Gubbels is nieuwe artistiek leider van MaxTak



(foto: Jet Bos)

Amsterdam, 13 mei 2019 – Marije Gubbels is per direct de nieuwe artistiek leider van theatergezelschap MaxTak. Met Marije Gubbels krijgt MaxTak een ervaren regisseur en toneelschrijver aan het artistieke roer van het gezelschap. Gubbels maakte muziektheatervoorstellingen voor zowel jeugd als volwassenen bij o.a. Jeugdtheater Sonnevank, tgBloodyMary en Bos Theaterproducties. Voor zowel de voorstelling *Edward Scharenhand* (2018) als *Tijl Uilenspiegel* (2013) ontving zij een Zilveren Krekel. Bij M-Lab regisseerde zij de muzikale familievoorstelling *Wintersprookje*, waarvoor ze een Musical Award nominatie (2014) ontving.

“Het is een eer en een groot avontuur om als de nieuwe artistiek leider vorm te mogen geven aan de toekomst en ontwikkeling van MaxTak. Om ook aan een nieuwe generatie kinderen nieuwe verhalen te kunnen vertellen, met spetterende muziek uit de hele wereld.

Juist omdat de wereld om ons heen voortdurend verandert en kinderen onveranderlijk nieuwsgierig blijven, wil ik ze nieuwe, spannende, zielige en grappige verhalen aanreiken waarin zij zichzelf en de wereld om zich heen kunnen herkennen. Ook moet elk kind de kans krijgen om nieuwe muziek live te ervaren, waarbij ik teken voor een spannende mix van experiment, toegankelijkheid en humor.” zegt Marije Gubbels over haar nieuwe rol bij het gezelschap.

MaxTak, van begeleidingsorkest tot kwalitatief muziektheater voor de jeugd

Salon- dans- en filmorkest MaxTak, vernoemd naar de Amsterdamse dirigent en filmcomponist Max Tak, werd in de jaren 80 van de vorige eeuw opgericht en richtte zich met name op het begeleiden van stomme films. Door de jaren heen ging Orkest MaxTak zich steeds meer richten op het maken van muziektheater voor de jeugd, met voorstellingen als *De Reuzenkrokodil* (naar het boek van Roald Dahl) en de reeks voorstellingen naar de boeken van Ted van Lieshout: *Ik en de Koningin*, *Ik ben een held* en *Ik ben een goochelaar*. Onder artistieke leiding van Hans Thissen maakte MaxTak voorstellingen als *Pudding Tarzan* en *Bruno wordt een superheld* en verwierf het gezelschap een vaste plek op festival De Parade.

De eerste MaxTakvoorstelling onder de nieuwe artistieke leiding van Marije Gubbels is *Omdat ik het zeg!* die deze zomer zal spelen op de Kinderparade. Vanaf februari 2020 is MaxTak in de Nederlandse theaters te zien met *Pikefel*, een voorstelling voor 5+ vol spannende geluidsexperimenten en kippenvelmomenten, in regie van Marije Gubbels. Voor meer informatie, zie www.maxtak.nl